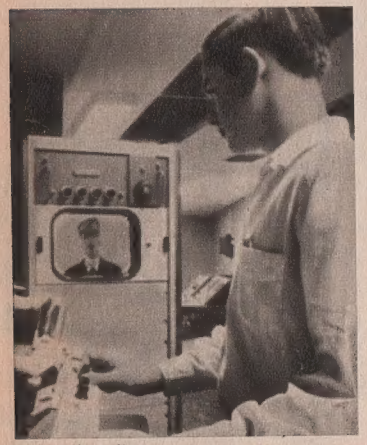
Doğan Kardeş

SAYI 36 2 EYLÜL 1974 150 KURUŞ

YELKEN SEVGİSİ

(Yazısı 28. sayfada)

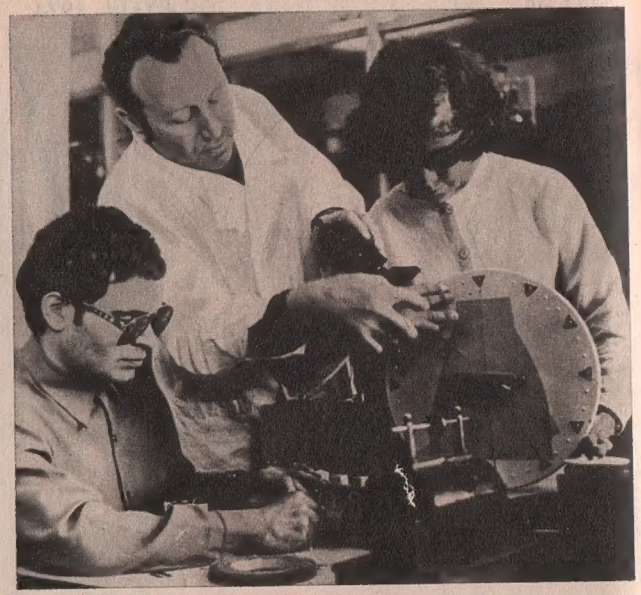
Şu Garip Dünya



GÜNLÜK HAYATTA TELEVİZYON :

Hayatımıza iyice yerleşen televizyon, bir çok yerde okullarda öğretmen olarak kullanılıyor.

GÖZLERİ GÖRMEYENLER İÇİN



Elektronik aletler sayesinde, gözleri görmeyen öğrencilere titreşim yoluyla pek çok şeyi öğretmek mümkün olmaktadır. Kendi kendilerine günlük yaşantılarını sürdürebilecek hale gelen öğrenciler, her sabah jimnastik yaparak beden sağlıklarını da korumaktadırlar.

YENİ EĞİTİM

Her sakatlık acıdır, ama gözleri görmeyen bir insan diğer sakatların yanında daha şanssızdır. Yeni yeni eğitim metotları, gözü görmeyenlerin de normal hayat şartlarında yaşaması için çabalamaktadır.

Geçenlerde Sovyetler Birliği'nde açılan bir okul, daha başka metotlarla küçük kör çocukların eğitilmesine başlamıştır. Birtakım elektronik aletlerle çocukların dokunma duyularının kuvvetlendirildiği okulda, ayrıca on sekiz yaşında olan gençler de bulunmaktadır.

SİZDEN BİZE GELENLER...

Erzincan'dan Günseli Demirhan Doğan Kardeş'in hastası olduğunu ve onsuz bir hafta başı geçirmediğini yazdığı mektubunda sizin de ilginizi çekecek bazı sorular sormuş. Sırasıyla cevaplandırıyorum:

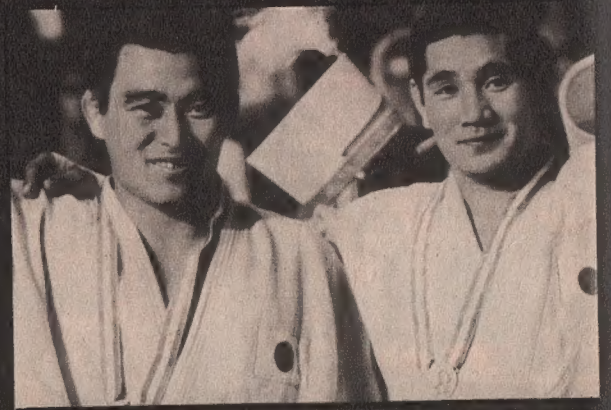
Doğan Kardeş'in eksik sayılarını elde etmek için, «Bateş Bayilik Teşkilâtı, Cağaloğlu - İstanbul» adresine eksik sayılarınızı bildirmeniz gerekmektedir.

İmzalı resim kuponu yayınlamaya bir süre ara verdik, ama ilerde aynı programa devam etmeyi düşünüyoruz. Doğan Kardeş'in açmış bulunduğu yaz yarışmasına dileyen kardeş, dört dalda da katılabilir.

Aydın'dan Ümit Derinsu adlı okurumuzun da bize yönelttiği ilginç sorulardan biri, Doğan Kardeş'i doğrudan doğruya ciltli satıp satamayacağımız... İşte buna imkân yok sevgili okurum. Her hafta yayınlanan dergilerimizi dilerseniz, Bateş teşkilâtından ciltli olarak alabilirsiniz, ama diğer okurlarımızı böyle bir külfete sokmaya hakkımız yok gibi geliyor bana... Babanızın pullar hakkında önerdikleri doğrudur. Pulları zedelemeden zarfıyla birlikte keserseniz, kilo ile satmanız mümkün olur. Ancak bunun fiyatı hakkında tam bir bilgi veremeyeceğim. Yanlız bu fiyatın çok düşük olduğu bir gerçektir. Alıcıların fiyatları semte ve isteğe göre değişmektedir.

Hepinize iyi günler dilerim.

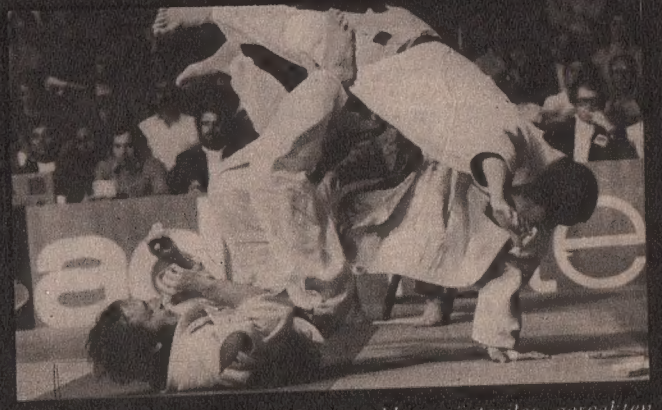
NUR İÇÖZÜ



Yukarıda geçen yılın Japon judo şampiyonlarını birbirlerine sarılmış bir halde görüyorsunuz. Şampiyonluğun tadını paylaşan iki genç daha sonraları Avrupa'da da çeşitli gösteriler yaptılar.

JAPON GÜREŞİ BAŞKA OLUR...

Son yıllarda dünyada karate, tekvan-do, judo ve buna benzer Japon oyunları adı yürüdü. Hemen hemen bütün dünya gençleri üstlerinde bol kıyafetlerle garip sesler çıkararak tuğla parçalayıp, tahta kırıyorlar... Japonya'da ise bu tip yarışmalar büyük bir meraklı seyirci topluluğu önünde yapılıyor. Her yıl siyah kemer müsabakalarına katılan yüzlerce Japon gencinden ancak bir ikisi büyük ödülü almayı başarıyor, ama bu, yine de yarışmalara olan büyük ilgiyi azaltmıyor.



Japon judocuların Avrupa'da yaptıkları gösteriler gerçekten ilgi çekici. Nefes kesen sahnelerle dolu olan bu yarışmalar sonunda seyirciler Japon gençlerine büyük tezahürat yapıyorlar.

Tibet Yaylalarında

4-5 kilometre yükseklikte, karlarla kaplı dağlarda yaşayan Tibetliler, dünyanın en dayanıklı ırklarından biridir.

Orta Asya'nın güneyinde yer alan ve gerçekte «Dünyanın Damı» olarak tanımlanabilecek olan Tibet, karlarla kaplı yüksek dağlardan ve sert rüzgârların estiği bir plâtodan meydana gelir. Dünyanın en yüksek tepesi Everest'in bulunduğu Himalaya Dağları, Hindistan'dan gelen, nem taşıyıcı rüzgârları kestiğinden, Tibet'in sert ve kuru iklimi, tarım yapmaya elverişli değildir. Çok az yağmur yağması yanında, ekilebilecek toprak darlığı da, Tibet'in tarımını engeller. Bugün Tibet, Komünist Çin'in bir bölümüdür.

Yukarıda Tibet'in coğrafî konumunu görüyorsunuz. Tibet garip geleneklerin hâlâ süregeldiği bir ülkedir. Çocuklar rahipler nezaretinde öğrenim görürler.

Tibetliler, koyu budisttirler. Budizmin temsilcisi olan ve Dalai Lama adı verilen din ve devlet başkanı öldüğü zaman, vücudunda var olduğu zannedilen Buda'nın ruhu, başka bir çocuğun vücuduna geçtiğine inanılmaktadır. Komünist Çin tarafından işgal edildikten sonra, Dalai Lama, ancak din başkanlığı yapabilmektedir.

Tibetliler, Moğol ırka dahildir. Nüfusu; göçebe, çiftçi, tüccar, asiller ve devlet memurlarından meydana gelir. Ülkenin başlıca ürünü, arpadır. Tarlada kullanılan ve yak adı verilen bir cins öküz, Tibetlilerin en değerli hayvanıdır. Yak öküzünün tüylerinden de faydalanılır.

Tibetliler, kadın-erkek, aynı tip, uzun kollu ve dik yakalı bir tünik giyerler. Kadınlar, kıyafetlerinin üzerine, ayrıca yün bir önlük takarlar. Erkekler ise, bel hizasında tüniği katlayarak önlerinde torba gibi geniş bir cep meydana getirirler. Bu cepte, çay fincanı, yiyecek ve dinî alâmetler taşırlar.

Çay içmek, Tibet'te dinî bir önem taşır. Bu yüzden, herkes kendi fincanını yanında taşır ve günde ortalama 20 fincan çay içilir. Tibetliler çay pişirmeyi bile geleneksel usullere göre yaparlar.

Tibet çayının yapılışı şöyledir: Çin'den gelen çay yaprakları, bir tutam soda ile birlikte, soğuk suya katılır. Soda, çayın renginin daha koyu olmasını soğlar. Çay kaynadıktan sonra, içine biraz da tuz ilâve edilir. Fincanlara konur ve içine yak öküzünden yapılan tereyağdan, büyükçe bir parça katılır. Çayı içmeden önce, birkaç damlasını yere dökmek âdettir.

Budizmin koyu taraftarları olan Tibetliler öldükten sonra hayata yeniden döndüklerine inanırlar. Ölen bir insan, eğer hayattayken iyilik yapmışsa, daha iyi bir hayata kavuşur.

İnsanın, öldükten sonra yeniden, bir başka kalıp içinde doğuşunu temsil eden «Hayat Çemberi» nin heykellerine, ülkenin her tarafında rastlamak mümkündür. Ayrıca, Tibet halkı anane ve geleneklerine çok bağlıdır.

İşte size atalarımızın göç ettiği sert bozkırlarda bugün yaşayan Tibetlilerin yaşantısından bir kaç örnek. Tam anlamıyla ilginç ve değişik bir yaşantı.

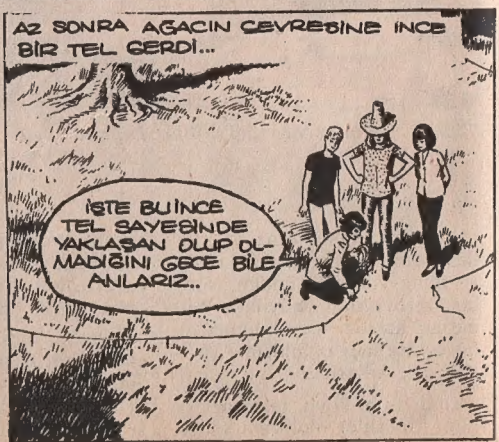
Geleneklerine çok bağlı olan Orta Asya halkı, bu titizliği günlük kıyafetlerinde de gösterirler. Renkli, garip giysileri özellikle bayram günlerinde köylerine bambaşka bir hava verir.

Tibetli kadınlar da diğer ülke kadınları gibi günlerinin büyük kısmını aile üyelerine yemek v.s. hazırlayarak geçirirler.

MACERALAR OKULU

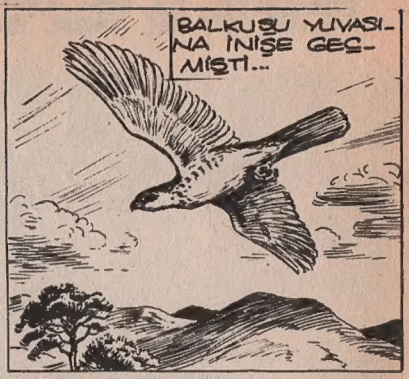
16

KAY DOUGLAS SAKAT BİR ÇOCUKKEN ÖĞRENCİ OLARAK GİRDİĞİ SPOR OKULUNDA ÇOK GEÇMEDEN SIHHATİNİ KAZANDI. KAY, TABİATA AŞIK BİR KIZ OLDUĞU İÇİN SPOR OKULUNDA LİDER OLARAK KALMAYI KABUL EDER. AMA YARAMAZ ÖĞRENCİLERLE UZUN SÜRE GEÇİNEMEZ VE ÇOK ÜZÜLÜR. FAKAT BİR OLAY ÖĞRENCİLERLE KAY'I BİRBİRLERİNE BAĞLADI....



SONRA DA TELİN ÜZERİNE HAFİF BİR TOPRAK ATTILAR
İNŞALLAH OKULDAN DA BİZE YARDIMCI OLURLAR. KOLEKSİYONCU GELECEK Mİ BAKALIM

AYNI ANDA YUMURTA KOLEKSİYONCUSU DA ÇALIYORDU...
İŞTE BAL KUŞU


BALKUŞU YUVASINA İNİŞE GEÇMİŞTİ...

AYNI AKŞAM ÇADIRLARINI KURDULAR VE SIRAYLA NÖBET TUTTULAR.
HER HANGİ BİR OLAYA KARŞI İKİ SAATTE BİR NÖBET DEĞİŞELİM
OKULDAN GEREKLİ MALZEMEYİ ALDIM KAY

SABAH DÖRT SIRALARIN ADAPTÖRDEN BİR ÇITIRDI GELDİ..
BİRİ GİRDİ İÇERİ.. TAMAM İŞARETİ VEREYİM..
ZZZZZZZZZ!

KAY'IN KOLUNA BAĞLI İP ÇEKİLDİ VE...
ÇABUK KALKIN HAYDİ

HEPSİ AĞACA DOĞRU KOŞTULAR..
GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK KAY
BİR YERE SAKLANMIŞTIR.

VE..TELİ KEMİREN BİR KİRPİ GÖRDÜLER..
HAY ALLAH BİR KİRPİ İMİŞ...AKSİLİK.
ALARMI VEREN OYMUŞ DEMEK..

RAKAT BİR KARALTI ONLARI İZLİYORDU...
BİZ DE YUMURTACI GELDİ SANDIK TELE DE GÜVEN YOK BAKSANIZA
AZ SONRA OLACAKLARI BİLSELER BU KADAR RAHAT OLAMAZLARDI...

DEVAMI VAR..

BALIKÇOCUK

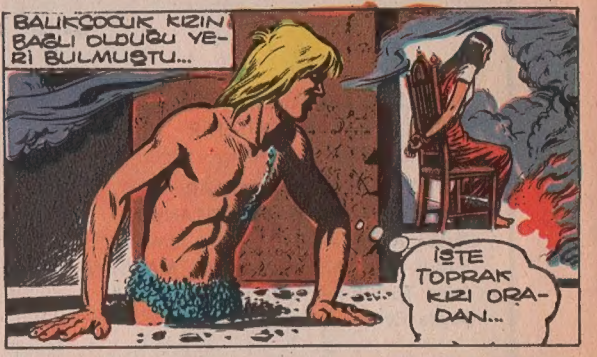
Denizlerin Kurdu

21

BALIKÇOCUK KANALA GİRDİ HEMEN...

BALIKÇOCUK HEMEN KANALA GİRDİ...
DUMAN ŞURALARDAN GELİYOR... ODAYI BULMAK GEREK.

MAZGAL DELİĞİNİ BULDU VE HEMEN...
ÇATIR
KUT PAT
HMM.. DEMİRİ DE ÇIKARDIM... OHH İYİ OLDU...


BALIKÇOCUK KIZIN BAĞLI OLDUĞU YERİ BULMUŞTU...
İŞTE TOPRAK KIZI ORADAN...

HEMEN KOŞUP BAĞLARINI ÇÖZDÜ.. KIZ ONU TANIMIŞTI...
KAÇMALIYIZ... YÜZMEK BİLİYOR MUSUN?
E... EVET

YENİDEN MAZGAL DELİĞİNDEN İÇERİ GİRDİLER
BANA GÜVENİYORSUN DEĞİL Mİ? HEMEN KANALA GİRİP, DIŞARI ÇIKACAĞIZ HEMEN
P.. PEKİ..

ÇIKIŞA DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLADILAR.
İŞTE GÜN IŞIĞI... YAŞASIN KURTULDUK!...

AMA BALIKÇOCUK YANILIYORDU.. BİLMEDİĞİ BİR ŞEY VARDI...

KRAŞŞŞ
VE BÜYÜK BİR ÇATIRTIYLA ÇÖKTÜ.

DEVAMI VAR...

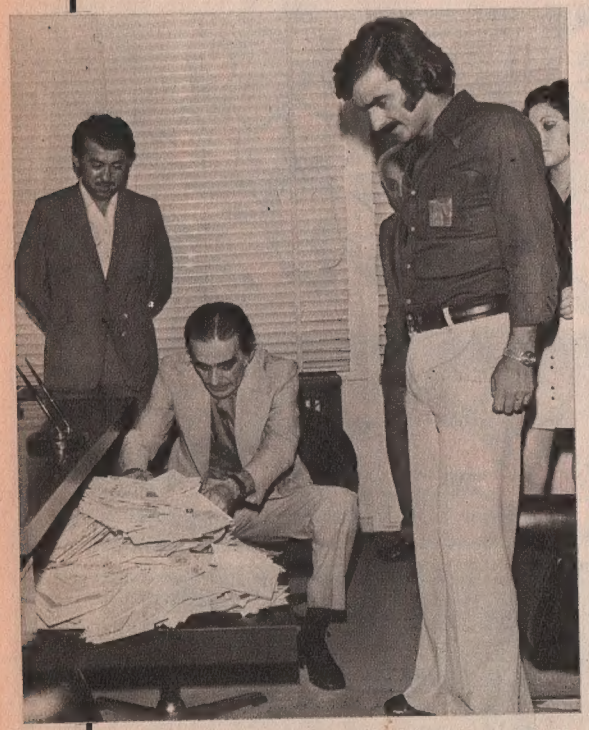
YAZLA GELEN MÜJDE

BÜYÜK YAZ ÇEKİLİŞİ

Binlerce okuyucumuzun katıldığı DOĞAN KARDEŞ BÜYÜK YAZ ÇEKİLİŞİ yapıldı. Yüzyedi okuyucumuz BÜYÜK YAZ ÇEKİLİŞİNDE birbirinden güzel hediyeler kazandılar. Şanslı okuyucularımızın listesini aşağıda veriyoruz.

BİSİKLET KAZANANLAR :
Aylin Demirel — ESKİŞEHİR
Pınar Özgün — ANKARA

FUTBOL TOPU KAZANANLAR :
Eser Ciddi — Kadıköy - ISTANBUL
Ayşen Aktaş — Ballıkuyu - İZMİR
Mesut Nalçakan — Arapgir - MALATYA
Mine Türkili — Aksaray - ISTANBUL
Şeyda Eyice — Gerze - SİNOP



Binlerce zarf arasında bisiklet kazanan iki kardeşi, Dergimiz Umum Müdürü Muzaffer Balcı çektiği zarflarla tesbit etti.

KULÜP FORMASI KAZANANLAR :
Levent Köksalan — Saray - TEKİRDAĞ
Mehmet Çakır — Orhangazi - BURSA
Reşit Berksoy — KİLİS
Alptekin Aykaç — BURSA
Ayla Tokuşçu — ADANA

KİTAP KAZANANLAR :
Ahmet Yiğit — Yenimahalle - ANKARA
Nurten Budak — ANKARA
Mehmet Mısırlıoğlu — ORDU
Ayşe Akgüç — Yenimahalle - ANKARA
Ayla Çankaya — İncirli, Bakırköy - ISTANBUL
Erdoğan Ölmez — Ortaköy - ISTANBUL
Ayla Kınacı — SİNOP
Mehmet Kızılcaağaçlı — BURDUR
Gürsel Sağlam — MERSİN
Ayça Demircan — Orhangazi - BURSA
Levent Ilgın — TOKAT
Pervin İzgüder — Üsküdar - ISTANBUL
Hatice Sinan — ÇORUM
Nurhan Tık — ÇANAKKALE
Saadettin Yılmaz — Bartın - ZONGULDAK

ANSİKLOPEDİ KAZANANLAR :
Fatma Beyazıt — KAHRAMANMARAŞ
Gökhan Erkol — ERZİNCAN
Mustafa Özger — KAYSERİ
Gül Boyacı — Konak - İZMİR
Zeynep Kaynak — Samandağ - HATAY

BÜYÜK SÖZLÜK KAZANANLAR :
Orhan Altınöz — ADANA
Refika Bilgin — Ereğli - KONYA
Muzaffer Barut — BULDAN
İlkay Ercan — VAN
Cemal Şenel — Karabük - ZONGULDAK

DOLMAKALEM KAZANANLAR :
Sedef Ölçer — Çankaya - ANKARA
Halime Utku — Beşiktaş - ISTANBUL
Erhan Horasan — ANKARA
Candan Eser — Küçükköy - ISTANBUL
Timuçin Mutlu — ELÂZIĞ

YAPILDI...

Ayşenur Toprakoğlu — SARIKAMIŞ
Nuran Kes — TEKİRDAĞ
Murathan Sayınalp — RİZE
Suna Doğan — TUNCELİ
Adil Metin — MERZİFON

PERGEL TAKIMI KAZANANLAR :
Şebnem Doğruyol — SAMSUN
Pınar Selcan — ISTANBUL
Derya Sözer — ANKARA
Ercan Aygen — İskitler - ANKARA
İskender Şekerci — Kalfat - ÇANKIRI
Çiğdem Yörükoğlu — ISTANBUL
Halit Işıkalp — KIRKLARELİ
Ömer Kök — AFYON
Esra Çumlulu — Anıttepe - ANKARA
Hamdi Çalış — Fatih - ISTANBUL

KURUBOYA TAKIMI KAZANANLAR :
Berna Kansız — SAMSUN
İlhan Yiğit — BİLECİK
Namık Şenkoç — UŞAK
Yeliz Erkuş — ISTANBUL
Halûk Canpolat — Salihli - MANİSA
Işık Şerifsoy — ERZURUM
Zerrin Zengin — MERSİN
Adnan Yalçın — Karşıyaka - ADANA
Erserdar Çip — Bakırköy - ISTANBUL
Sedat Zeytunlu — İSKENDERUN

SULUBOYA TAKIMI KAZANANLAR :
Nuray Özmen — AMASYA
Suat Kaşavar — Kocamustafapaşa - ISTANBUL
Fatma Dilaver — ERZURUM
Sabri Köklü — ADIYAMAN
İbrahim Arslan — İZMİR
Filiz Kenger — Emirgân - İSTANBUL
Sezin Sinanoğlu — ANKARA
Tufan Teksoy — ISPARTA
Gülen Ekmekçi — ADANA
Arzu Salan — ANKARA

ALBÜM KAZANANLAR :
Erdal Coşkun — GAZİANTEP
Gülcihan Aydınoğlu — MALATYA
Canan Taşdemir — Gaziosmanpaşa - ISTANBUL
Nimet Ülkü — Sultandağı - AFYON
Algan Uzunkol — Aşağıayrancı - ANKARA
Işık Eroğlu — Kadıköy - ISTANBUL
Seval Kortel — Göztepe - ISTANBUL
Nuray Yuvanç — NAZİLLİ
İlkay Türkozan — KIRKLARELİ
Ahmet Özkan — ZONGULDAK

Umum Müdürümüz Muzaffer Balcı denetiminde yapılan çekilişte, bisiklet kazanan kardeşlerden sonra, yüz beş kardeş daha hediyelerine kavuştu.

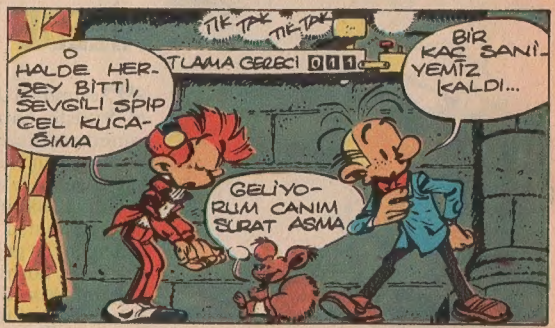
HATIRA DEFTERİ KAZANANLAR :
Şafak Turhan — NİKSAR
Cavit Yuntman — Antakya - HATAY
Bilâl Kara — ANKARA
Mustafa Zariç — ADANA
Tekin Tangün — MALATYA
Ali Doğan — ANTEP
Mümtaz Ergin — Bahçelievler - ANKARA
Ethem Kuyfak — İZMİT
Meltem Kocadere — ÖDEMİŞ
Güler Öngün — ISTANBUL

ÇERÇEVE KAZANANLAR :
Emel Özcanlı — KEŞAN
Cengiz Işık — Fethiye - MUĞLA
Hamiyet Binal — DARICA
Pervin Yüzbaş — Fatih - ISTANBUL
Mehmet Deniz Kınıklı — ÇERKEŞ
Ayhan Korkmaz — DÜZCE
Sabiha Sandan — BOLU
Kadri Bulhaz — Kalaba - ANKARA
Yonca Esin — İSKENDERUN
Lâle Gürbüz — Turgutlu - MANİSA

SİPRU UĞURSUZ

MANASTIR

ÖZET: Üçgen çetesi tarafından kaçırılan İtoh Kata'yı kurtarmak için Fanto'yla, Sipro herkesin terkettiği bir yere giderler, bu arada Kata kaçmayı başarır.



DEVAMI VAR...

TABİATA BİR BAKIŞ

BALON BALIĞI

Tropik bölgelerde yaşayan Balon balığı, bütün düşmanlarını korkutup kaçırır. Hem de 30 santimetrelik küçücük boyuyla... Bir tehlike anında Balon balığı, ilginç bir çareye başvurur.

Nasıl kirpiler tehlikeyi sezdikleri anda hemen toparlanırlarsa Balon balığı da kendini korumak için acaip bir çareye başvurur; hemen midesine bol miktarda su alan balık, olduğundan en az iki misli daha büyük gözükür.

Bu garip balığı gören düşmanları, hemen korkup kaçarlar. Aksi halde, bu küçücük balığın, büyük balıklara kolay bir yem olacağı muhakkaktır.

Bunun yanında, Balon balığı tropik denizlerin en zehirli balıklarından biridir. Zehirli olmasına rağmen, Japonların en sevdiği yiyeceklerin başında gelir.

Japon sofralarının en lüks yiyeceği olan Balon balığının zehiri, önceden usta ahçılar tarafından ayrılıp temizlenir, daha sonra da Japonların sofralarını süsler.

AİLEDE ÖRNEK BİR DAYANIŞMA

Resimdeki bu garip görünüşlü, hatta «çirkin» diye tanımlanabilecek, boynuz gibi uzun gagalı kuş, ailesine en bağlı ve sadık hayvanlardan biridir. Uzaktan bakılınca, son derece rahatsız ve ağır gibi görünen sivri gaga, aslında yer yer hava boşluklarının bulunduğu bir kıkırdaktan meydana gelen süngerimsi bir organ olduğundan, çok hafiftir. Bu kuşların yavrulamaları, son derece ilginçtir. Ağaç kovuklarında yuva yapan Boynuzgaga ailesi, birbirine olan bağlılıklarıyla herkesi hayrete düşüren, bir aile örneği verir.

Uygun bir ağaç kovuğu bulan dişi kuş, kovuğa girip, eşinin yardımıyla, çamur, saman çöpleri ve çürümüş tahtayı tükürükleriyle karıştırarak kovuğun deliğini örter. İçeride hapsolan ana kuş, ancak gagasını dışarı çıkartabileceği kadar ufak bir delikten hava alır. Bir iki ay devam edecek bu hapis süresince ana kuş, ancak erkeğinin taşıdığı meyva ve küçük böceklerle beslenir. Ana kuş, bu süre içinde tamamen erkek kuşun sadakatine güvenir ve kendisini o delikte açlığa terketmeyeceğini bilir. Yumurtalar çatladıktan sonra, dişi kuş bir süre daha yuvada kalır ve yavrularının beslenmesiyle meşgul olur. 6-7 ay sonra, yavrular uçmaya hazır olunca, baba ve ana kuş, beraberce hapishanenin kapısını yıkarlar. Ana kuş dışarı çıkar ve ailece, yavrulara uçmayı öğretirler.

TATİL GÜNLERİNİZE NEŞE KATACAK KİTAPLAR

Büyük hayal, masal, alay romanı!

Güldürücü, eğlendirici romanların şaheseri

ARMAĞAN

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

ÇOCUKLARA OKUMAYI SEVDİREN KİTAPLAR

DÜNYA ÇOCUK EDEBİYATININ EN BAŞTA GELEN ESERLERİNDEN BİRİNİ DAHA SUNUYOR:

Savaş içinde geçen meraklı bir serüven

Yeni Çıktı!

Bu dizide çıkan kitaplar:

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ (2. b.) ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (2. b.) ● ROBINSON CRUSOE (2. b.) ● POLLYANNA (3. b.) ● ESRARENGİZ ADA (2. b.) ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI (2. b.) ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI (2. b.) ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ (2. b.) ● KÜÇÜK KADINLAR (2. b.) ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● 80 GÜNDE DÜNYA GEZİSİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBİNSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK ● TILSIMLI AYNA ● ORMAN MASALI ● HANSEL'LE GRETEL ● KURT AVCILARI ● ALTIN AVCLARI ● GARGANTUA İLE PANTAGRUEL ● YAĞIZ ATLI ŞÖVALYE

Genel Dağıtım: BATEŞ

STINGREY

KOMUTAN SHORE, TROY TEMPEST VE FONS, BİR TAKIM GARİPLİKLERİN OLAGELDİĞİ NÜKLEER ARAŞTIRMA MERKEZLERİNİN BULUNDUĞU ADAYA ÇIKARLAR. TROY VE KOMUTAN BU İSTASYONLARDAN BİRİNDEYKEN BÜYÜK BİR PATLAMA MEYDANA GELİR...

HEMEN DIŞARI ÇIKALIM...

ÇOK GÜÇ DURUM DAYDILAR...

TAM DIŞARI ÇIKMIŞLARDI Kİ...

BU DA ADADA HAYALET OLMADIĞINI GÖSTERİR...

EVET EFENDİM... BİR SABOTAJ... AMA KİM YAPABİLİR?

YURÜ TROY, ŞATOYU MİLİMİ MİLİMİNE ARAYALIM... SIR ORADA SAKLIDIR HADİ ARAMAYA BAŞLAYALIM

FONS'A HABER VERELİM Mİ?

HAYIR... STİNGREY DENİZDE KALSIN DAHA İYİ BİZİM İÇİN

TROY HEMEN STİNGREY'LE İRTİBATA GEÇTİ...

GÖZÜNÜ AÇIK TUT FONS TEHLİKE DEYİZ..

PEKİ KAPTAN, MERAK ETME...

SHORE VE TROY ŞATOYA GİRDİLER...

ZE[illegible] HAREKETE GE[illegible] MEKANİZMA[illegible] KULLAN TROY..

İKİ, ÜÇ SAAT EVVEL BAŞLARINA GELEN OLAYI BU DEFA KENDİLERİ İDARE ETTİLER...

HAYDI SEN DE GEL...

AZ SONRA MAHZENE İNDİLER.

ŞİMDİ TÜNELİ İYİCE İNCELEYELİM, BAKALIM..

BURADAN İLERLEYECEĞİZ....

BÜTÜN DUVARLARI İNCELEDİLER.. DERKEN BİR PROJEKSİYON MAKİNASI BULDULAR.

HAYALET GÖRÜNTÜSÜNÜN NEREDEN İDARE EDİLİYOR ANLAŞILDI..

ÇALIŞTIR BAKAYIM TEMPEST...

AZ SONRA

İŞTE HAYALET TROY....

BUNU NEREDEN İDARE EDİYORLAR VE BURAYA NEREDEN GİRİP ÇIKIYORLAR ACABA?

TÜNELDE İLERLE[illegible]YE DEVAM ETTİLER YE[illegible]EYLER BULACAKLARI[illegible]IMID EDİYORLARDI...

BU TİP TÜNELLE[illegible] ELEKTRONİK SİSTEMLERİ[illegible]İŞLEYEN BAŞKA ÇIKIŞLA[illegible]A BULUNU[illegible]

HAKLISINIZ EFENDİM... BURADA BİR ÇIKIŞ KAPISI VAR GALİBA... EVET ÇIKIŞ KAPISI...

AZ SONRA ESKİ TİP BİR İSKELEYE ÇIKTILAR...

ŞATONUN ESKİ İSKELESİ HERHALDE

EVET OLDUKÇA ESKİ....

AMA TROY BABALARDAN DİKKAT EDİNCE....

KOMUTANIM, BURADAN BİR GEMİ AYRILMIŞ HEM DE YENİ...

NE? YOKSA BU İSKELENİN HALA KULLANILDIĞINI MI SÖYLEMEK İSTİYORSUN? OHALDE HEMEN İÇERİ GİRELİM...

TÜNELDEN İÇERİ GİRİP DÖNÜŞ YOLUNA ÇIKTILAR... ARAŞTIRMAYA DEVAM EDEREK.

ŞU TARAFTAN GİTSEK ÇIKARMIYIZ ACABA?

BİR BAKALIM...

MERDİVENLERDEN ÇIKTILAR VE KENDİLERİNİ BİR ODADA BULDULAR...

YATAK ODASI..

HİÇ BÖYLESİNİ GÖRMEMİŞTİM.... ŞATOYA BENZERİ YOK...

TROY, BİRDEN STİNGREY'DEN BİR MESAJ ALDI...

TROY, DENİZDE GARİP BİR GEMİ VAR.

PEKALA FONS. GELİYORUZ..

ADADAN İKİ MİL KADAR AÇIKTA ASIRLIK BİR KADIRGA BELİRMİŞTİ....

DEVAMI VAR.

DÜŞKÜN ÇOCUK ❶

YAZAN
Kemalettin
Tuğcu
OYNAYANLAR
Hakan Tanfer
İbrahim ve Müşfik

KEMALETTİN TUĞCU'NUN EN GÜZEL ESERLERİNDEN BİRİNE BAŞLADIK

Yazdan kalma bir gündü.

Kasım güneşi, evlerin arasındaki geniş viraneye vurmuş, sonbahardan kalma otları ısıtıyordu.

Sokağın köşesindeki arabaya yaslanmış on, on bir yaşlarında perişan kıyafetli bir oğlan çocuk hem ağlıyor, hem de elindeki ekmeği parça parça koparıp yiyordu.

Karşısında, durmadan kuyruğunu sallayan bir mahalle köpeği vardı. Çocuğun atacağı ekmek parçasını bekliyordu.

Binbaşının oğlu Emek, babasının emir eriyle çarşıdan dönüşte bu çocuğun ağladığını görmüş ve sormuştu:

— «Mehmet Ağabey, neden ağlıyor bu çocuk?»

Emir eri dudağını büktü: «Ne bileyim elin oğlu neye ağlar. Besbelli bir derdi var.»

— «Bak ayakları çıplak. Gömleği de yırtık.»

— «Fukaralık, ne olacak?»

— «Haydi, yanına gidelim de soralım.»

— «Derdini ne eşelersin oğlanın.»

— «Babama söyleriz ona yardım eder.»

— «Babanın işi başından aşkın. Hem tez gelin dimedi mi?»

— «Ben gidip söylerim. Arsada güneşte oturacağız derim.»

Emek, sokağın başındaki evlerine kadar koştu. Pencereden babasına seslendi. İzin koparınca sevine sevine geri döndü. Mehmet cebinden alfabesini çıkartmış, güneşe karşı çömelmiş hecelemeye başlamıştı.

Emek, yavaş yavaş ağlayan çocuğa doğru sokuldu. Önce köpeğe seslendi. Sonra ağlamasını kesen çocuğa sordu:

— «Bu köpek ısırır mı?»

Öteki ağlamasını kesmişti. Yüzündeki yaşları bileğinin tersiyle siliyordu.

— «Isırmaz,» dedi.

— «Adı ne bunun?»

— «Bilmem. Ben ekmek yiyordum, geldi karşıma.»

— «Ben de yanında durayım mı?»

— «Dur! Benim değil ki araba.»

Emek, arabanın kenarına yaslandı.

— «Benim babam binbaşı,» dedi. «Köşe başında çeşmenin üstünde ev var ya. Hani duvarının üstünden asma görünüyor, biz oraya taşındık işte. Eskiden Erzurum'da oturuyorduk. Babam buraya tayin edildi. Bu askerin adı Mehmet, babamın emir eri. Bugün pazar ya. Sen okula gidiyor musun?»

Ağlayan çocuk kızardı. İçini çekti:

— «Ben, artık gitmiyorum. Eskiden giderdim Benim de

Binbaşının oğlu Emek, bir arabanın yanında duran hırpani kılıklı çocuğun yanına yaklaşıp, ona kim olduğunu sordu.

bir babam vardı.»

Çocuk, birden ellerini yüzüne kapattı. Hıçkıra hıçkıra ağlamaya başladı. Emek çok şaşırdı. Üzülerek askere seslendi. Alfabesini katlayan er arabaya sokuldu:

— «Len ne ağlıyon,» dedi. «Böyle günde ağlanı mı? Bak biyol ortalık temelli ıscah. Sanırsın kim yaz geri geldi. Sus hele. Ayıp ediyon.»

Çocuk bir iki defa daha hıçkırdı. Dişlerini sıkıp sustu. Ağladığına utanıyordu. Asker onun sırtını okşadı:

— «Ağlayıp durma gardaş. Ne var ağlayacak. Biyerin ağrımıyor ya?»

— «Hayır.»

Çocuk kızardı. Tekrar ağlamaya başladı.

— «Neye ağladın ya?»

— «Babam aklıma geldi de.»

— «Buban mı? Ne oldu bubana?»

— «Öldü.»

— «Benim de bubam öldü. Ne yaparsın, iki ağlar üç fıkırdar susarsın. Bu dünya böyledir. Kimseye kalmaz. Ölenle ölünmez. Adın ne senin?»

— «Yılmaz.»

— «Buraya yakın mı eviniz?»

— «Evimiz mi Benim evim yok ki.»

— «Nerede yatıp kalkarsın?»

— «Kahvede yatıyordum şimdiye kadar, ama artık gitmiyeceğim.»

— «Neden?»

— «Kahveci beni dövdü.»

— «Niye dövdü?»

— «Kahve götürürken ayağım kaydı. Yere düştüm. Kahve döküldü. Kızdı, beni dövdü, kolumdan tutup attı sokağa.»

— «Kimin kimsen yok mu?»

— «Yok.»

— «Ne ideceksin?»

— «Bir bildiğim adam vardı: Ona gideceğim. Geç bile kaldım.»

Çocuk onlara Allahaısmarladık, dedi. Viraneden çıkıp yürümeye başladı. Yürürken topallıyordu.

DAVETSİZ MİSAFİR

O gece, Emeklerin evinde, herkes uykuya yatmaya hazırlanıyordu. Dışarıda ince ince yağmur yağıyordu. Soğuk da artmıştı. Binbaşı ilk defa sobayı yaktırmıştı. Gazetesini okurken sobanın hışırtısını da dinliyor, keyifleniyordu.

Sokak kapısı çalınınca başını çevirdi, karısına:

— «Mehmede sor bakalım,» dedi. «Gelen kim?»

Emek'in annesi elindeki işi bıraktı. Kapıya doğru yürüdü. Emir eri ondan önce oda kapısına kadar gelmişti. Kadın sordu:

— «Kimmiş?»

— «Kimsesiz bir oğlancık,» dedi asker. «Barınacak yeri yokmuş. Ağlayıp duruyor.»

Binbaşı hemen yerinden kalktı:

— «Getir, getir şunu içeriye.»

Emir eri aşağıya inmişti. Emek birden heyecanlanmış, titriyor, hep kapıya bakıyordu. Mehmed'in sesi bir takım boğuk hıçkırıklara karışıyordu:

— «Acele etme, ayaklarını iyice yu, temelli battı buraları, dimek yağmur azıttı, şu çapıta bir iyice kurulan.»

Binbaşı kapıya kadar yürüdü:

Islak şaçları başına yapışmış, yırtık gömleği vücuduna sarılmış, yüzü bembeyaz kesilmiş bir çocuk. Yılmaz, odaya girmişti. Sağına, soluna acı acı bakındı. Kapının yanına diz çöktü, oracıkta avuçlarını yüzüne örttü.

— «Anneciğim, ah anneciğim,» diye bağırdıktan sonra katılırcasına ağlamaya başladı.

Binbaşı sapsarı kesilmişti. Karısı tıkanarak:

— «Oğlum, oğlum, ağlama yavrum,» diye çocuğa doğru gidiyordu.

Emek'in annesi gözyaşlarını tutamıyordu. Binbaşı, o kadar katı yürekli sanılan koca subay, şaşkınlıktan tekrar yerine oturmuş:

— «Vah yavrucak, vah yavrucak!» diye ellini dizlerine

Yılmaz ağır ağır oradan uzaklaştı... Küçük omuzları vaktinden önce çökmüştü.

Aynı akşam Emek'lerin kapı zili çalındı... Kapıda bitkin bir durumda gözüken Yılmaz oturuyordu.

vuruyordu. Emek koştu, çocuğun bileğine yapıştı:

— «Yılmaz hişt! Yılmaz, bana bak. Beni tanımadın mı? Hani sen arabada oturuyordun sabahleyin. Mehmet'le biz gelmiştik ya.»

(Devamı Var)

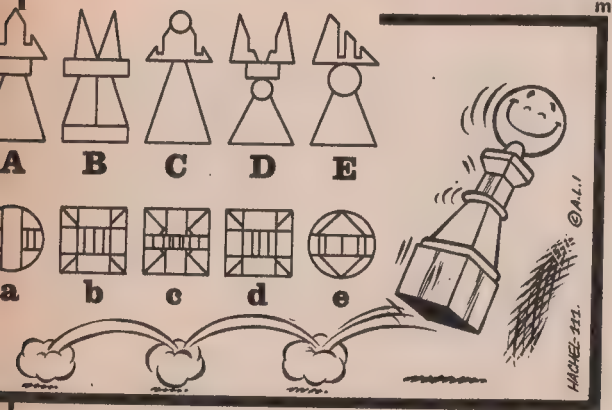
MANTAR CÜCELERİ

SİHİRBAZA KARŞI SAVAŞ

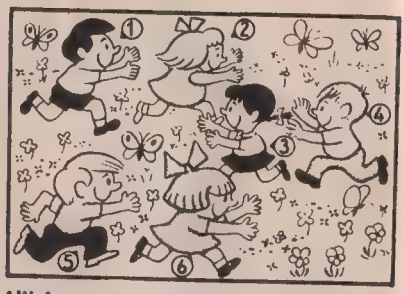
DEVAMI VAR.

OYUN EĞLENCE BİLMECE

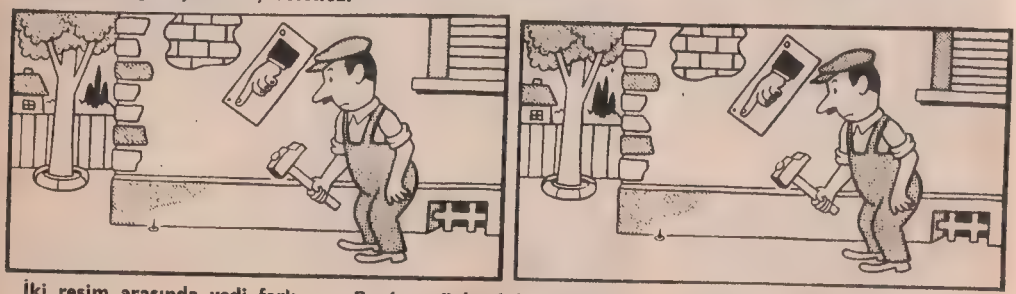
Yukarıdaki altı resim içinde hangisi, diğer beşinin birleştirilmesinden meydana gelmiştir?



Satranç taşlarının üstten görünüşleri alttan görünen şekillerde verilmiştir. Karışık olarak konulan bu şekillerden hangisi hangi taşa aittir, bulunuz.



Ali'nin saç rengi Ayşe'yle, Can'ın saç rengi Fatma'yla aynı renk. Mehmet'inki de Gül'le eş renkte. Rakamlara göre çocukların adlarını söyleyebilir misiniz?



İki resim arasında yedi fark var. Bunları söyleyebilir misiniz?

(Çözümler 31. sayfada)

SİZLER İÇİN YEPYENİ BİR YARIŞMA DAHA DÜZENLEDİ

Yetenekli okuyucularını her zaman teşvik etmeyi kural edinen DOĞAN KARDEŞ Yaz aylarındaki boş saatlerinizi değerlendirmek için bu yeni yarışmayı açıyor...

yaz yarışması

Tatilinizin Sonunda Boş Zamanlarınızı Değerlendirdiğiniz Konularda Yarışmamıza katılabilirsiniz.

Yarışmamızın Dört Konusu Var:

1) ŞİİR (Tatilinir sırasında sizi etkileyen herhangi bir konuyla ilgili şiirlerinizle bu dalındaki bu yarışmaya katılabilirsiniz)

2) Hikâye (Tatilinizle ilgili 300 kelimeyi geçmeyen bir küçük hikâyeyle bu yarışmaya katılabilirsiniz)

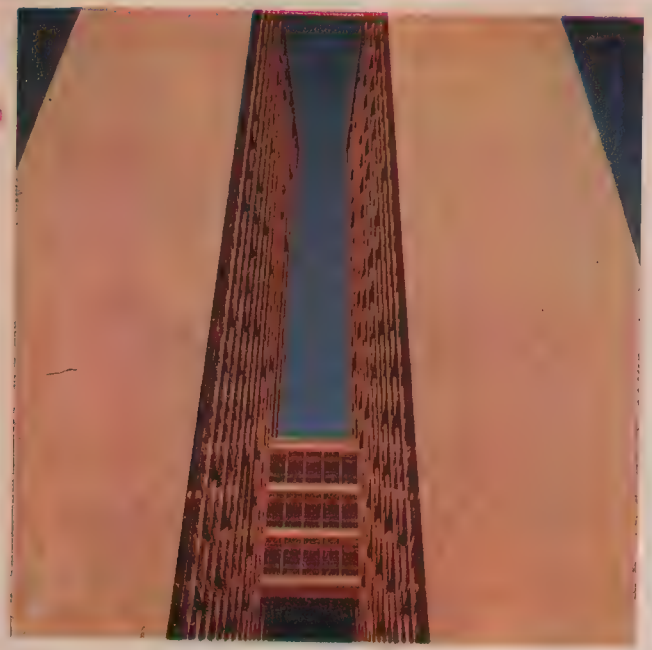
3) Resim (Tatilinizle ilgili suluboya yapıtlarınızla bu daldaki yarışmaya katılabilirsiniz)

4) Karikatür (Çini mürekkebiyle, 30 x 30 ebadındaki resim kâğıtlarına yapacağınız karikatürler bu yarışmaya katılabilir)

DİKKAT: Bütün bu yarışma dallarında tek bir konu vardır. «TATİLDE BAŞIMIZDAN GEÇEN ILGINÇ OLAYLAR» ı konu olarak alacağınız eserlerinizi, 15 Ağustos'tan 15 Eylül'e kadar idarehanemize yollamanız gerekiyor.

HEPİNİZE ŞİMDİDEN BAŞARILAR DİLERİZ.

BİR ÜLKE: BREZİLYA



Bir zamanlar bakir bir toprak parçası olan başkent Brasilia'nın bu gün en önemli özelliklerinin başında gökdelenleri gelir.

Geçen aylar içinde, özellikle Dünya Kupası maçları sırasında sık sık ismini işittiğimiz ülkelerden biri de BREZİLYA 'ydı Çocuklar. Gelin isterseniz sizinle bu gün, güney ikliminin sıcak güneşi altında, küçük bir seyahat yapalım ve bu Güney Amerika ülkesini kısaca tanıyalım.

Brezilya balta girmemiş, tropikal ormanları, sıcak iklimi ve karışık halk gruplarıyla gerçekten ilginç bir ülkedir. İlk olarak Portekizli bir denizci olan Pedro Alvarez Cobral tarafından 1550 yılında keşfedilen ülke, daha sonraları yüzyıllarca Portekiz sömürgesi olarak yaşamıştır. Dünyanın en büyük nehirlerinden Amozon bu ülkenin sınırları içinde akar.

Brezilya'nın geniş bir endüstrisi vardır. Zengin bitki topluluğunun yanısıra, madenleriyle de dünyanın en şanslı ülkelerinden biri olan Brezilya'nın başkenti BRASİLİA, yepyeni şehir olarak dikkatleri çeker.

Kırmızı killi topraklarıyla, üzerinde bitki dahi yetişemeyeceği sanılan Brasilia'dan bir başka görüntü. Modern gökdelenlerin aynında, aynı modernlikteki çocuk parkları... Siyah, beyaz ve kızılderili insanları birbirleriyle kaynaştığı ülkede ırk ayrımı da yok.

AYIN ŞİİRLERİ

ANNEM

Dünyada en sıcak şey,
Annedir, anne.
Güneşten de sıcak olan
Annedir, anne.

Hastalansam başucumdan
ayrılmaz,
Ağlarsam benimle ağlar,
Gülersem benimle güler.
Bu kimdir bilir misin?
Annedir, anne.

MUALLA EREN
Değirmen Cad. No: 63 Bostanc İstanbul

ANNEM

Benim en değerli
varlığım,
Dünyada olan hazinem,
Benim sevgili
anneciğim.

Sensin bana bakan,
Sensin bana neşe saçan,
Benim sevgili
anneciğim.

Kötü günlerimde
yardımıma koşan,
Hastalığımda
başucumdan
ayrılmayan
Benim sevgili
anneciğim.

TANJU KÖKSAL
Gölcük Ortaokulu Öğrencisi
Gölcük - Kocaeli

HAYAL YERLERİ

Bir yer düşünüyorum,
yemyeşil
Diz boyunca büyümüş
çimenler.
Yeşil yeşil çimenlerin
üstünde
Koyunlar meleşiyor.
Bir çoban kaval çalıyor.
Bir yer düşünüyorum.
Ağaçlık bir yer.
Bir ağaç gölgesine bir ihtiyar
oturmuş,
Sepet örüyor.
Biraz ötede atlar kişniyor.
Başları boş, hür olarak.

Küçük bir orman köyü var
burada.
Kağnı sesleri geliyor uzaktan.
Tarlalara gidiyor köylüler,
Azimli ve çalışkan.
Onlar bilirler çalışmanın
zevkini.
Onlar tadarlar tadını,
Her sabah, her akşam,
her gün,
Böyle yerlerde çalışmanın,
Böyle yerlerde yaşamanın,
Uyumanın tadını.
Böyle bir yerde,
Bir hayal köyünde yaşayan
Mutlu olmaz mı?

ADNAN ÇAKIR
Vefa Poyraz Lisesi Orta 3

ATAM

Ne olurdu ölmeseydin..
Ve 1974'de bile genç
olsaydın.
Ah güzel ve iyi kalpli,
Sevgili Atam
Vatanından başka
Hiç bir şey düşünmeyen
Atatürk'üm.
Güzel Türkiye'mizi
kurtaran
Mustafa Kemal Paşam.
Senin için canımı
verirdim
Yeter ki sen ölmeseydin!
Öldün ama, Türk
milletinin kalbindesin
hâlâ...

ESRA ULAŞ
Bahariye İlkokulu
Kadıköy

DOĞAN KARDEŞ

Doğan Kardeş! Doğan Kardeş!
Okurum bilgilerini,
Anlarım derslerimi;
Senin ışığında her zaman
Çalışırım durmadan.
Haydi durma kardeş,
Al sen de Doğan Kardeş.
Oku her sayfasını,
Karşılıksız bırakmaz seni;
Her sayfasında ayrı bilgi,
Bilgileri silmez silgi.

ALİ ÇİLLİOĞLU
Mekez İlkokulu
Beyşehir

İZMİR

Anadolu'nun batısında,
Ege denizi kıyısında.
Şehirler arasında,
Ünlü İzmir!

İnciriyle, üzümüyle,
Ün yapmış,
Güzel İzmir,

İzmir'in gurubuna,
Baktıkça bakıyorum;
Ne güzeldir İzmir.

AYLİN TÜRKAY
Kemal Reis İlkokulu
Öğrencisi - İzmir

KONYA'M

Düz bir ovanın üzerinde
kurulu,
Buradaki insanlar Selçuklu
soyu,
Mevlâna'nın önünde uzanır
yolu,
Müzeleri tarihî eserle dolu.

Şehri dolaşmak ister gelen
turisti,
Göze çarpıyor Alaeddin tepesi,
Çıkılınca görülür her köşesi,
Çinilerle süslü İnce minaresi.

MEHMET ÖZBAY
Meram Ortaokulu Öğrencisi
Konya

TATİL

Hem düşer,
Hem kalkarız
Ağacın gölgesinden, denizden
yararlanırız...

Gezer, dolaşır
Bilgi ediniriz.
Tabiatı öğreniriz.

Vücud ağırlaşır,
Beden dinçleşir.
Yaş ilerler...

Bir de bakarız,
Tatil biter.
Maziye karışır...

TANER ŞEREF
Köşklü Çiftlik - Lefkoşe

TABİAT VE İNSAN

Tabiatla daima savaş
içindeyiz,
Fakat gene yenilmek
bilmeyiz.
Bitmek bilmeyen
inadımız,
Bizi başarıdan başarıya
sürükleyen
Sihirli anahtarımız...
Dünyamızdaki
arkadaşlar yetmiyor,
Merihlilerle arkadaşlık
kuracağız.
Yağan yağmurlar
yetmiyor,
Yağmur bombalarıyla
yağmur yağdıracağız.
İnsanoğlu yaşadıkça
Sürüp gidecek bu
amansız savaşımız.

HANDAN TAŞKIN
Devrim Ortaokulu
Eskişehir

BÜYÜK TÜRK

Büyük Türk,
Canım Atatürk.
En büyük insan,
Eşsiz kahraman.

Savaşta, barışta
Bize güç verir,
En büyük insan,
Eşsiz kahraman.

ÖZGÜR KIVANÇ
Cmhuriyet İlkokulu Öğrencisi Karadeniz - Ereğli

ANNECİĞİM

Biricik anneciğim,
Dünyada tek eşimsin;
Yıldızım, güneşimsin,
Gül yüzlü anneciğim.

Hasta olduğum zaman,
Ayrılmazdın başımdan.
Evimizin neşesi,
Bahçemizin gülüsün.

HİLAL YARAR
Atatürk İlkokulu
K. Maraş

KARACA

Güzel gözlü karaca,
Tatlı sözlü karaca,
Yeşil yeşil ormanlar,
Senin süsündür karaca.

Benim güzel karacam,
Tatlı sözlü karacam,
Şarkılarda, türkülerde,
Adın geçer karacam.

HÜLYA EREN
Bostancı - İstanbul

YAVRU VATAN UĞRUNA

Yavru vatan uğruna,
Şehit olur askerler.
Savaşır komandolar,
Döğüşür cesur erler.

Yavru vatan uğruna,
Savaşır denizciler.
Tank, top çıkarır,
Batırırlar gemiler.

Yavru vatan uğruna,
Bomba atarak jetler,
Yok eder düşmanları,
Kurtarır kardeşleri.
Yavru vatan içindir,
İşte, hep bütün bunlar.

İHSAN TAVAZAR
Hava Subay Lojmanları
8 - 5 Güzelyalı - İzmir

BAHAR GELİNCE

Bahar gelince
Açar çiçekler
Yüzümüze güler
Kırlangıçlar leylekler.

Bahar gelince mutlu
oluruz
Coşarız neşeleniriz

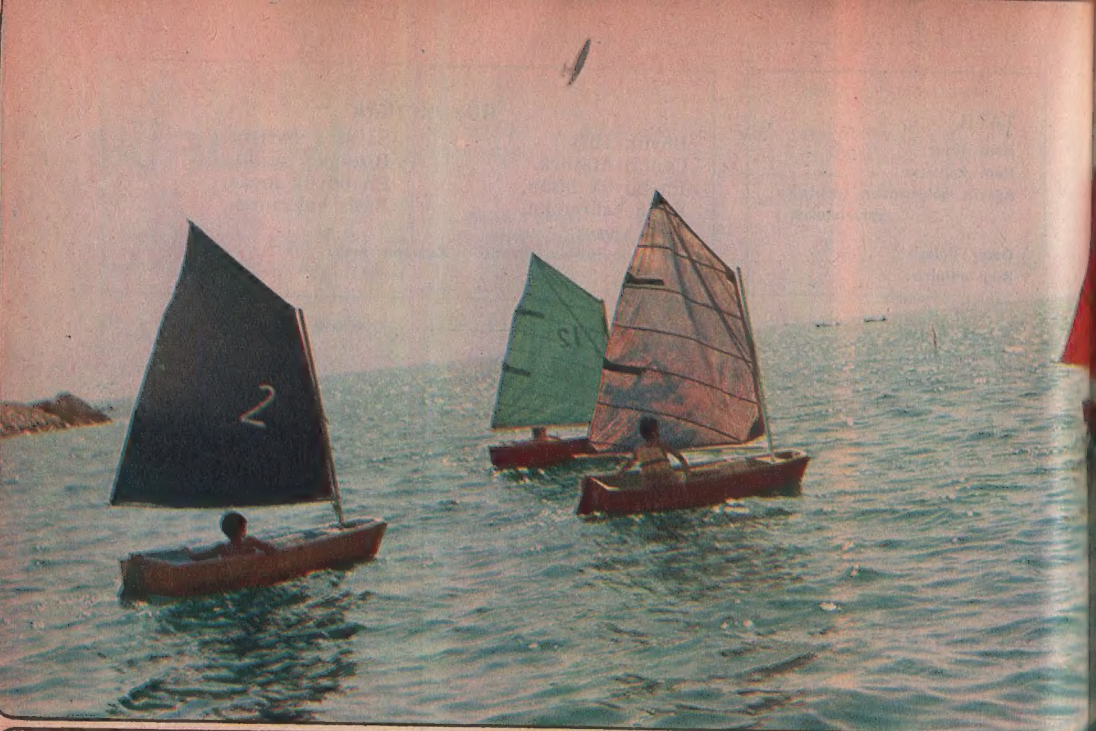
Nasıl coşmayalım
Nasıl şenlenmeyelim
Kırlar bizim, bahçeler
bizim
Bizim herşey bizim
bahar gelince

CUMHURİYET

Bu yurdun her şeyi başka,
Kan dökmüyor ulusum, boşuna.
Yaşasın Cumhuriyet diyen
Ulusum,
Demir ağlarla kapadık düşman
yolunu.

Parlıyor 29 Ekim Güneşi,
Yurdumun üstünde bugün.
Ay yıldızım yükselmiş göklere,
Umut veriyor Türk Gencine.

FİLİZ BESBELLİ (D.K. Üye No: 00599)



Yelken kullanmak küçük yaşta edinilen bir zevktir çocuklar. İşte İbrahim de bu zevk içinde, küçük teknesine binmiş, yelken açmaya hazırlanıyor.

İstanbul Yelken Kulübü'nün küçük üyeleri toplu halde denize açılmak üzereler.

YELKEN SEVGİSİ

Deniz, yelken sporu için öyle bir tutkudur ki çocuklar, bir alışmaya görsün insan... Ondan kopmak, ondan ayrılmak çok zor gelir. Öyle ki gönlünü bir kere denize kaptıran gençler, hayatlarını bile bu alanda kazanmak isterler. Tüm yaşantılarında, rüyalarında bile hep denizle olmak isterler. Ama kimi insanın hayalleri gerçek olur, kimisininki ise sadece düşlerde kalır...

Peki... Mini mini yelkenlilerinde seyri-sefer yapan kardeşler de yok mu diyeceksiniz... Var elbette. Gelin isterseniz her türlü oyunu, eğlenceyi küçücük teknelerine tercih eden, sabahın erken saatlerinden gün batımına kadar teknelerinden kopamayan bu kardeşleri yakından tanıyalım.

Evet çocuklar... Burası Fenerbahçe'deki İstanbul Yelken Kulübü. Büyük-küçük birçok ünlü yelkenciyi bağrında yaşatan bu kulüp, Türkiye'nin en eski yelken kulübü... Memleketimizdeki yelken eğitimi, bu daldaki ilk kuruluş olması nedeniyle İstanbul Yelken Kulübü ile başlamış ve devam etmiştir.

Kulüp, 1952 yılında kurulmuş ve o günden beri, her bilgi derecesindeki yelken severleri kulüp bünyesinde açılan kurslarla eğitmiştir.

Ülkemizde, yelken sporunun henüz layik olduğu bir düzeye ulaşamadığı bugün bilinen bir gerçektir. Ama bu durumda bile yelkencilerimizin Avrupa yelkencileri arasında isim yaptığı da bir gerçek. Tabii alınan bu iyi sonuçlar küçük yaşlarda doğan yelken aşkının, azimli, disiplinli çalışmasının ürünü oluyor...

İ. Y. K.'nün küçük yelkencilerinde yaş ortalaması 5-9. Her gün sabah saat 9'dan 12'ye kadar nazarî ders gören yelkenciler, öğleden sonra renkli, küçük tekneleriyle denize açılıyorlar.

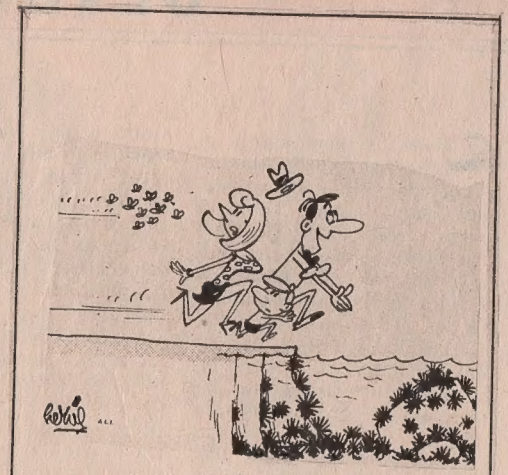
Küçük Optimistler, renkli tekneler... Her çocuk gibi fotoroman yıldızımız İbrahim'in de gönlünü çelmiş çocuklar. Bir gün olsun o da yelkencilerin arasına katılmak, onlarla olmak istemiş... Ve annesinin elini tuttuğu gibi kendini kulüpte bulmuş. Çarçabuk yelkencilerle kaynaşan İbrahim, küçük bir dostunun teknesine bile binmeyi başarmış... Bütün bunları optimistlerin arasında, elindeki süngerle teknedeki suyu zevkle boşaltmaya çalışırken anlatıyordu İbrahim. Hayatından memnun görünüyordu.

Bir süre, açıklarda antrenman yapan küçük yelkenciler öğretmenlerinin işaretiyle koydaki yerlerini almaya başlıyorlar. Denize açıldıktan sonra sahile dönmek onlara çok zor geliyor olmalı ki, toplanmaları hayli vakit alıyor. Nihayet İbrahim'in de aralarında bulunduğu küçük yelkenciler grubu günün son yarışına hazırlanıyorlar. Tekneler gözden geçiriliyor, yelkenler kontrol ediliyor...

İşte yaz günlerini geride bırakmaya başladığımız şu günlerde, yelken kulübünün küçük öğrencileri bu yoğun çalışmalar içindeler. Gayeleri gelecek yaza kadar sürecek olan tatilin birkaç gün daha geç başlayabilmesi...

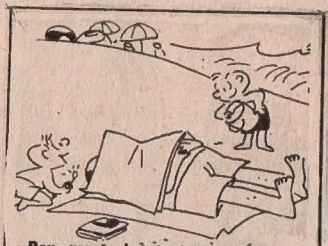
SIDIKA DURMUŞ

Birazda Gülelim



Çabuk denize, yoksa başka türlü kurtulamayız..

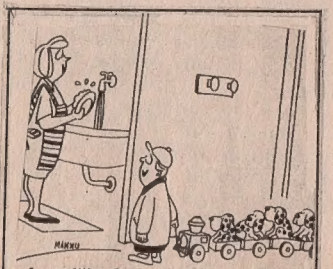
YAZISIZ



Ben gazeteyi tutuşturur tutuşturmaz sen de hemen suyu dök, sakın geç kalma.

ALİ DOĞANER'İN KALEMİNDEN

ARABA VAPURU



Anneciğim lütfen gelip yeni ve güzel trenimi görür müsün? Hele müşterileri çok güzel.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

M. Eyüp Özbay
Konya 3.9.1967

★ M. Halûk Uluutku
Mudurnu 1962

Murat Kaynak
İstanbul 1964

Durmuş Özkan
Zonguldak 4.9.1973

Yunus Emre Yüce
Sarıkamış 5.9.1958

★ Şermin Arslan
Elazığ 5.9.1960

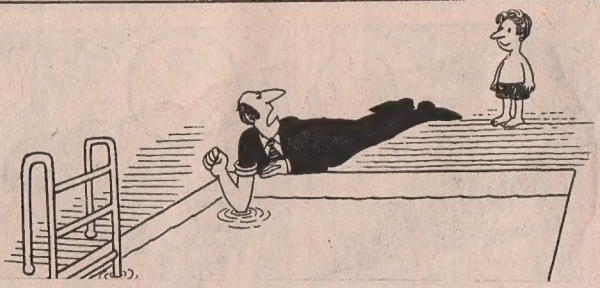
OYUN - EĞLENCE - BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- 3 nolu resim diğerlerinin birleşmesiyle meydana gelmiştir. L1 nolu resimde deniz minaresi, 2 no'dan deniz kestanesi, 4 no.dan medüz, 5 no'dan deniz çiçeği, 6 no'dan yengeç.
- Satranç taşlarının yukarıdan görünüş sırası şu şekildeydi:

A=b, B=e, C=a, D=c, E=d

- 1 — Ali, 3 — Ayşe, 4 — Can, 6 — Fatma, 2 — Gül, 5 — Mehmet.
- İki resim arasındaki yedi fark şunlardır:

1 — Duvardaki yıkıntı, 2 — Ağacın çevre taşları, 3 — Tahtaperde, 4 — Camdaki jaluzi, 5 — Duvardaki taşlardan biri farklı, 6 — Çekicin tutacak yeri daha uzun, 7 — Arkadaki evin bacası.



— «Su gayet iyi Recep, benim dirseğimi yakmadığına göre sen rahatlıkla girip yüzebilirsin.»

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
2 EYLÜL 1974
Sayı : 36 Sıra No : 972
Yıl : 29 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

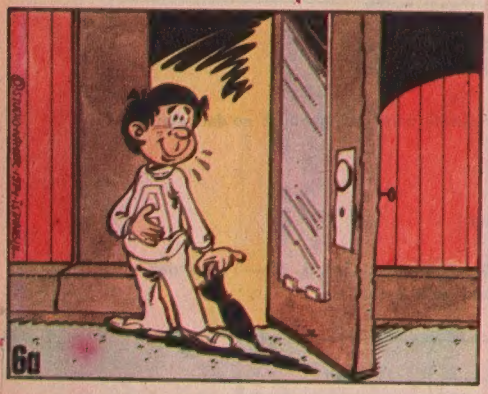
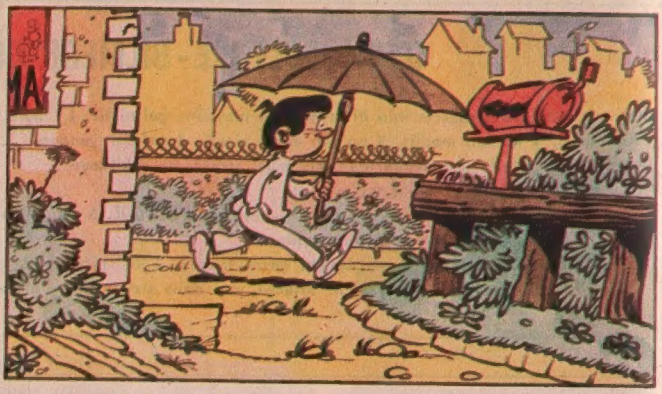
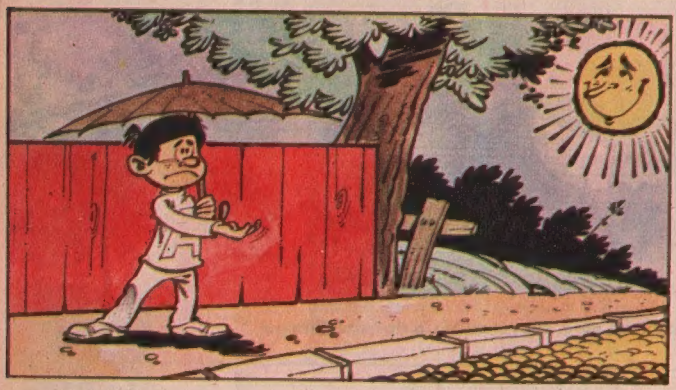
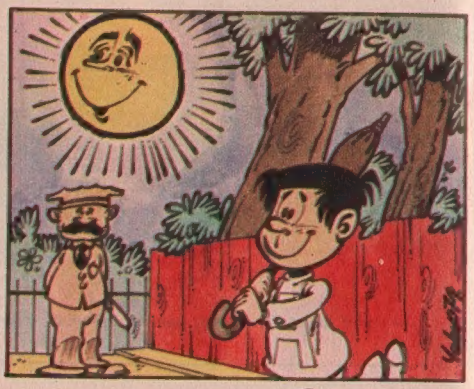
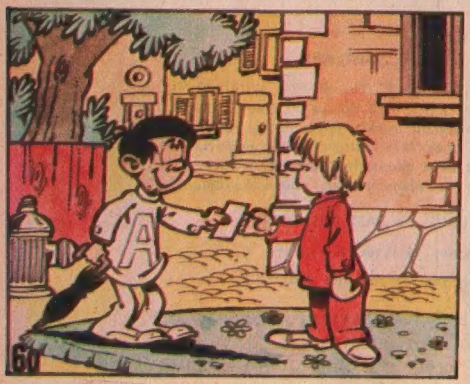
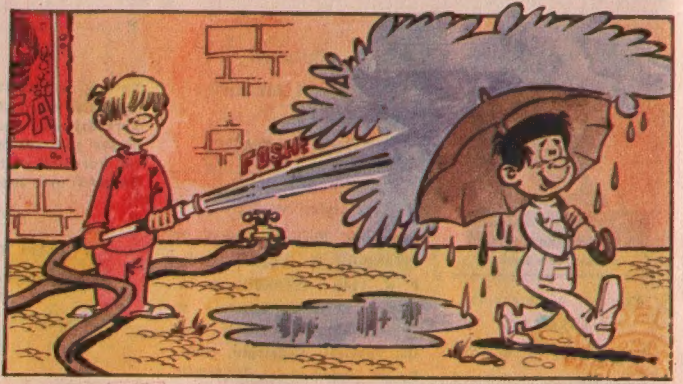
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

CİN ALİ'NİN

mâceraları

çizen: yakup kamer

© studio kamer 1974 istanbul.